

# Aujourd'hui

## Une pièce de théâtre décrétée d'utilité publique

**«Un homme debout», c'est l'écho des 19 années d'emprisonnement de Jean-Marc Mahy, sur scène. Un témoignage qui fait mouche, au point d'atteindre sa 250<sup>e</sup> représentation.**

**CÉCILE BERTHAUD**

On a beau suivre le théâtre depuis plusieurs années, on n'avait jamais entendu parler de ça. D'une pièce déclarée d'utilité publique par le Ministère de la Culture. Bien sûr, on a envie de dire que la culture est, en soi, d'utilité publique. Mais ne laissons pas le cynisme occulter l'intérêt de l'initiative.

«Un homme debout», c'est l'histoire de Jean-Marc Mahy, 47 ans aujourd'hui, dont 19 passés en prison pour la mort, sans intention de donner, de deux personnes. Il a 17 ans quand il y entre et il passera trois années en isolement total à la prison de Schrassig, au Luxembourg. En 2003, il obtient la liberté conditionnelle. Et ce n'est pas simple: petits boulots éphémères, déménagements à répétition. Mais bref, il a au moins la chance de faire de bonnes rencontres. Et porte en lui un élan vital: celui de témoigner. Pour que tout ça ne soit pas vain et parce que «J'ai payé le solde de ma dette à la jus-

tice. Pas à la société.», dit-il dans une interview à La Libre Belgique il y a un an. Il témoigne, donc. Dans des conférences, dans un livre et dans une pièce de théâtre conçue, écrite et mise en scène par Jean-Michel Van den Eeyden en 2010, au Théâtre de L'Ancre, à Charleroi. La pièce programmée pour dix représentations va connaître un destin hors normes. Elle est classée dans les 15 meilleurs spectacles du Off d'Avignon en 2011, tourne en France, en Belgique, elle sera à Londres le mois prochain et Amnesty International étudie la possibilité d'intégrer la pièce en tant qu'outil de prévention. Et, en 2013, «Un homme debout» est reconnue pièce d'utilité publique par le Ministère de la Culture, soutenu par le Ministère de l'Aide à la Jeunesse. Concrètement, cela induit un soutien financier pour organiser une «tournée d'utilité publique» à Bruxelles, auprès des écoles notamment, et qui a commencé au Théâtre National et passera par Forest, Molenbeek et Anderlecht. Avant un retour à L'Ancre pour la... 250<sup>e</sup> représentation.

Jusqu'au 7/10 au Théâtre National. Le 19/11 à L'Ancre. Tournée complète sur [www.ancre.be/diffusion](http://www.ancre.be/diffusion)



© LESLIE ARTAMONOW

**Stéphane Pirard et Jean-Marc Mahy dans «Un homme debout».**