

Le Théâtre de la Guimbarde : sur la pièce “Stone”

Nous avons contacté Jean-Marc Mahy début 2008 alors que nous commençons à organiser plusieurs « événements » autour de « Stone ! », spectacle présenté à la Maison des Cultures de Saint-Gilles (Bruxelles). Cette semaine de représentations se terminait par un direct de l'émission « Quand les jeunes s'en mêlent » dont Jean-Marc est aussi un habitué. C'est un concours de circonstances heureuses qui nous a fait croiser sa route.

Spectacle destiné aux adolescents, Stone ! s'inspire d'un fait divers réel et tragique, d'un jeu presque innocent qui tourne au drame : deux ados désœuvrés lancent des pierres du haut d'un pont et provoquent la mort d'un automobiliste. Un acte marqué de conséquences cruellement coupables. Cette pièce qui met en scène de façon rock'n roll trois acteurs-musiciens fougueux nous permettait de dresser le portrait d'une jeunesse en mal de limites qui se cherche dans l'extrême.

« Stone ! » s'inscrit dans la démarche dramaturgique et dans le propos théâtral défendu par le Théâtre de la Guimbarde. Cette création est née de notre envie de permettre aux adolescents de mieux appréhender la société dans laquelle ils vivent et d'entrer en contact avec une forme théâtrale résolument contemporaine. Nous proposons des animations après le spectacle et un cahier pédagogique ouvrant de nombreuses pistes de réflexion.

Lorsque nous avons créé Stone ! en 2005, nous voulions faire suivre la pièce d'un débat serein et constructif. Nous cherchions aussi à entrer en contact avec les IPPJ, des juges de la jeunesse, des avocats etc. Le fait de tourner dans le cadre « jeune public », principalement pour les écoles et en journée, ne nous a pas donné de nombreuses possibilités.

La rencontre de Jean-Marc Mahy, en février dernier, a donné un souffle nouveau à cette dynamique que nous défendons. Bouleversé par la pièce et son propos, Jean-Marc peut désormais partager aux jeunes qui viennent d'assister à une représentation à quel point il se reconnaît dans ces deux jeunes insouciantes et inconscients.

Son témoignage, en prise directe avec la réalité de la délinquance et de la prison, met les jeunes face à une réalité souvent biaisée par les films et les séries télévisées. Dans notre cas, il fait le lien entre une "fiction basée sur des faits réels" et sa réalité témoignée. Les comédiens s'arrêtent là où lui commence et apprécient particulièrement ce relais.

Outre ses talents d'orateur et ses qualités humaines indéniables - il est à l'écoute des jeunes sans aucun tabou sur son passé et ceux-ci comprennent vite qu'il ne fait pas de son récit de vie un show ou un cours de sociologie – Jean-Marc offre aux jeunes une vision positive de son « après-prison ». Sincère, il est la preuve vivante et rare qu'on peut s'en sortir si on fait ce choix-là. Et il se montre très disponible.

Pour toutes ces raisons, nous souhaitons continuer à collaborer avec lui. Et nous envisageons la possibilité d'intégrer son propos dans notre travail de diffusion. Nous sommes convaincus qu'il a la capacité de faire bouger les choses autour de lui et nous lui donnerons la parole chaque fois que nous le pourrons.

Pour le Théâtre de la Guimbarde : Gaëtane Reginster